

विषय सूची

क्र.सं.	पाठ का नाम	विधा , कालांश संख्या	विषय
1.	बरसते बादल	कविता (8)	* प्रकृति वर्णन, पर्यावरण
2.	ईदगाह	कहानी (9)	* मानव मूल्य
*	यह रास्ता कहाँ जाता है ?	नाटक	* बौद्धिक व नैतिक
3.	हम भारतवासी	कविता (8)	* देशप्रेम ,मानव मूल्य
*	शांति की राह में	निबंध (उपवाचक) (2)	* मानव मूल्य
4.	कण-कण का अधिकारी	कविता (8)	• सामाजिकता
5.	लोकगीत	निबंध (9)	• संस्कृति
*	उलझन	कविता	■ बालस्वभाव
6.	अंतरराष्ट्रीय स्तर पर हिंदी	पत्र (7)	• सृजनात्मकता
*	दो कलाकार	कहाँनी (उपवाचक) (3)	• मानवमूल्य
7.	भक्ति पद	कविता (8)	• संस्कृति
8.	स्वराज्य की नींव	एकांकि (9)	• देशभक्ति
*	माँ मुझे आने दे !	कविता (पठन हेतु)	• सामाजिकता
9.	दक्षिण की गंगा गोदावरी	यात्रा - वृत्तान्त (9)	• संस्कृति
*	अपने स्कूल को एक उपहार	कहाँनी (उपवाचक) (2)	• बाल स्वभाव

10.	नीति दोहे	कविता (8)	<ul style="list-style-type: none"> मानव मूल्य
11.	जल ही जीवन है	कहाँनी (9)	<ul style="list-style-type: none"> सामाजिकता
*	क्या आप को पता है ?	निबंध, पी.पी.टी(पठन हेतु)	<ul style="list-style-type: none"> सामाजिकता , सृजनात्मकता
12.	धरती के सवाल अंतरिक्ष के जवाब	साक्षात्कार (9)	<ul style="list-style-type: none"> वैज्ञानिक
*	अनोखा उपाय	कहाँनी (उपवाचक) (2)	<ul style="list-style-type: none"> मनोरंजन

हिंदी पाठ्य-योजना कक्षा दसवीं

I पाठ का नाम: "बरसते बादल "

II पाठ के लिए आवश्यक कालांश: 8

III पाठ के द्वारा अर्जित की जाने वाली दक्षताएं:

1. अर्थ ग्राह्यता प्रतिक्रिया :
2. अभिव्यक्ति सृजनात्मकता :
3. भाषा की बात :

IV. कालांश वार विभाजन - योजना:

कालांश संख्या	शिक्षण बिंदु	शिक्षण रणनीतियाँ	सामग्री	मूल्यांकन

1.ला	उन्मुखीकरण अंश पर बात - चीत , उद्देश्य , कवि परिचय	1.प्रस्तावना ❖ संबोधन ❖ उन्मुखीकरण अंश पर बात - चीत ❖ कक्षा के सभी बच्चों से बात - चीत ❖ शीर्षक घोषणा (बरसते बादल) ❖ उद्देश्य कथन ❖ कवि परिचय: श्रीसुमित्रानंदन पंत का परिचय करवाना	वर्षा से संबंधित चित्र बदल के विभिन्न चित्र का प्रदर्शन किया जाय	१. क्या आप को वर्षा पसंद हैं ? २. वर्षा के समय आकाश में क्या-क्या परिवर्तन दिखाई देतेहैं ?
------	---	--	--	--

कालांश संख्या	शिक्षण बिंदु	शिक्षण रणनीतियाँ	सामग्री	मूल्यांकन
2.रा	कविता पाठ - पठन अर्थग्रहण कविता के अन्य चित्रों पर चर्चा काठिन्य निवारण	1.प्रस्तावना ❖ संबोधन ❖ उन्मुखीकरण अंश पर बात - चीत 2.पठन - पाठन,चर्चा , अर्थग्राह्यता ❖ आदर्शवाचन - अध्यापक के द्वारा ❖ सस्वरवाचन - छात्रों के द्वारा ❖ मौनवाचन - छात्रों के द्वारा ❖ कठिन शब्दों का	वर्षा से संबंधित चित्र बदल के विभिन्न चित्र का प्रदर्शन किया जाय	३. क्या आप को वर्षा पसंद हैं ? ४. वर्षा के समय आकाश में क्या-क्या परिवर्तन दिखाई देतेहैं ?

		रेखांकन ❖ शब्दकोश का प्रयोग		
--	--	--------------------------------	--	--

मुहम्मद ताहेर पाषा , हिंदी सहायक , जि . प. हाईस्कूल , सखिनेतिपल्लि 9849460786

कालांश संख्या	शिक्षण बिंदु	शिक्षण रणनीतियाँ	सामग्री	मूल्यांकन
3.रा	कविता पाठ - के प्रथम 6 पंक्तियाँ	1.परिचय ❖ बच्चोंसे बात - चीत ❖ पुनरवृत्ति 2.पठन - पाठन , चर्चा , अर्थग्राह्यता ❖ आदर्शवाचन - अध्यापक के द्वारा ❖ सस्वरवाचन - छात्रों के द्वारा ❖ मौनवाचन - छात्रों के द्वारा ❖ कठिन शब्दों का रेखांकन ❖ शब्दकोश का प्रयोग	वर्षा से संबंधित चित्र बदल के विभिन्न चित्र का प्रदर्शन किया जाय	५. क्या आप को वर्षा पसंद हैं ? ६. वर्षा के समय आकाश में क्या-क्या परिवर्तन दिखाई देतेहैं ?

मुहम्मद ताहेर पाषा , हिंदी सहायक , जि . प. हाईस्कूल , सखिनेतिपल्लि 9849460786

कालांश संख्या	शिक्षण बिंदु	शिक्षण रणनीतियाँ	सामग्री	मूल्यांकन
4.था	कविता पाठ - पठन अर्थग्रहण कविता के अन्य 6 पंक्तियाँ	<p>1.प्रस्तावना</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ संबोधन ❖ सीखे गये प्रश्न एवं पुनरवृत्ति पर बात - चीत <p>2.पठन - पाठन , चर्चा , अर्थग्राह्यता</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ आदर्शवाचन - अध्यापक के द्वारा ❖ सस्वरवाचन - छात्रों के द्वारा ❖ मौनवाचन - छात्रों के द्वारा ❖ कविता के अन्य 6 पंक्तियों पर व्चारोत्तेजक प्रश्नों के द्वारा चर्चा । ❖ वर्षा के समय प्रकृति की स्थिति कैसी दिखाई देती है ? ❖ दादुर , मोर , झिल्लीकब बोलना शुरू कर देते हैं ? 	<p>वर्षा से संबंधित चित्र बदल के विभिन्न चित्र का प्रदर्शन किया जाय।</p> <p>पाठ्य पुस्तक</p>	<p>७. मेंडक कब टर्राते हैं ?</p> <p>८. मोर कब नाचना शुरू कर देते हैं ?</p>

मुहम्मद ताहेर पाषा , हिंदी सहायक , जि . प. हाईस्कूल , सखिनेतिपल्लि 9849460786

कालांश संख्या	शिक्षण बिंदु	शिक्षण रणनीतियाँ	सामग्री	मूल्यांकन
5.वाँ	कविता पाठ - के अंतिम 4 पंक्तियाँ	<p>1.प्रस्तावना</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ संबोधन ❖ उन्मुखीकरण अंश पर बात - चीत <p>2.पठन - पाठन , चर्चा , अर्थग्राह्यता</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ आदर्शवाचन - अध्यापक के द्वारा ❖ सस्वरवाचन - छात्रों के द्वारा ❖ मौनवाचन - छात्रों के द्वारा ❖ कठिन शब्दों का रेखांकन ❖ पकड वारि के झूलता मेरा मन वाक्य विस्तार कियाजयेगा । ❖ कवि का उद्देश्यका विवरण , ❖ कठिन शब्दों का रेखांकन किया जयेगा । 	<p>वर्षा से संबंधित चित्र बदल के विभिन्न चित्र का प्रदर्शन किया जाय।</p> <p>इंद्रधनुष का चित्र प्रदर्शन।</p>	<p>९. पकड वारि की धार झूलता है मेरा मन इस वाक्य का क्या तात्पर्य क्या है ?</p> <p>१०. आओ सावन मुझे घर कर कवि के उद्देश्य मे इसका अर्थ क्या है ?</p>

मुहम्मद ताहेर पाषा , हिंदी सहायक , जि . प. हाईस्कूल , सखिनेतिपल्लि 9849460786

कालांश संख्या	शिक्षण बिंदु	शिक्षण रणनीतियाँ	सामग्री	मूल्यांकन
6.वाँ	शैक्षिक मापदंडों का अभ्यास अर्थग्राह्यता प्रतिक्रिया अ , आ, इ , ई	1.प्रस्तावना ❖ संबोधन ❖ पुनरावृत्ति 2.दक्षताओं की प्राप्ति अभ्यास ❖ प्रश्नों के उत्तर बताय जायेंगे । ❖ पढ़ने के अंतर्गत वाक्य सीधा लिखाने की अभ्यास करवाया जयेगा । ❖ कविता के कुछ वाक्यों से भाव को जोडने की अभ्यास ❖ पद्यांश पढकर विकल्प प्रश्नों के सही विकल्प बताना ।	अ , आ , इ ,ई अभ्यास के अंतर्गत सही उत्तर बतायेंगे । उत्तर पुस्तिका में उतारेंगे ॥	११.अर्थग्राह्यता प्रतिक्रिया के अंतर्गत “ अ “ अभ्यास के किसी एक प्रश्न का उत्तर लिख कर ले आने का आदेश दिया जयेगा ।

मुहम्मद ताहेर पाषा , हिंदी सहयक , जि . प. हाईस्कूल , सखिनेतिपल्लि 9849460786

कालांश संख्या	शिक्षण बिंदु	शिक्षण रणनीतियाँ	सामग्री	मूल्यांकन
7.वाँ	शैक्षिक मापदंडों का अभ्यास अभिव्यक्ति सृजनात्मकता के अ , आ, इ , ई	<p>1.प्रस्तावना</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ संबोधन ❖ पुनरावृत्ति <p>2.दक्षताओं की प्राप्ति अभ्यास</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ प्रश्नों के उत्तर बताये जायेंगे । ❖ मेघ की आत्मकथा लिखने को प्रेरित किया जाएगा। ❖ कविता के कुछ वाक्यों से भाव को जोड़ने की अभ्यास । ❖ कविता का शारांश लिखने का अभ्यास करवाया जयेगा । ❖ प्रशंशा के अंतर्गत मेघों से बरसने वाले बूदों से कैसे लाभदायक है इसकी चर्चा करेंगे । 	अ , आ , इ ,ई अभ्यास के अंतर्गत सही उत्तर बतायेंगे । उत्तर पुस्तिका में उतारेंगे ।।	१२. सृजनात्मकता के अंतर्गत “ अ “ अभ्यास के किसी एक प्रश्न का उत्तर लिख कर ले आने का आदेश दिया जयेगा ।

कालांश संख्या	शिक्षण बिंदु	शिक्षण रणनीतियाँ	सामग्री	मूल्यांकन
8.वाँ	शैक्षिक मापदंडों का अभ्यास के अंतर्गत भाषा की बात , परियोजना कार्य अ , आ, इ , ई	1.प्रस्तावना ❖ संबोधन ❖ पुनरावृत्ति 2.दक्षताओं की प्राप्ति अभ्यास ❖ अ अभ्यास में तत्सम रूप बताये जायेंगे । ❖ आ अभ्यास के अंतर्गत तदभव रूप बताया जाएगा। ❖ रेखांकितशब्दों के बीच का अंतर स्पष्ट किया जाएगा। ❖ परियोजना कार्य के अंतर्गत दिए गए कार्य का कक्षा कक्षा में प्रदर्शन एवं चर्चा किया जाएगा ।	अ , आ , इ ,ई अभ्यास के अंतर्गत सही उत्तर बतायेंगे । उत्तर पुस्तिका में उतारेंगे ॥	१३.भाषा की बात के अंतर्गत “ अ “ “आ” ” इ” “ई” अभ्यास के प्रश्न का उत्तर लिख कर ले आने का आदेश दिया जयेगा । १४. परियोजना कार्य का प्रतिवेदन ।

मुहम्मद ताहेर पाषा , हिंदी सहयक , जि . प. हाईस्कूल , सखिनेटिपल्लि 9849460786

V अतिरिक्त जांकारी का संग्रहण:

VI अध्यापक की प्रतिक्रियाएँ:

पाठ योजना (गद्य पाठ)

I पाठ का नाम : ईदगाह

II पाठ के लिए आवश्यक कालांशों की संख्या: 9

III पाठ द्वारा अपेक्षित उपलब्धियाँ / दक्षताएँ:

1

- * पात्र के बारे में अपने विचार बता सकेंगे!
- * पाठ के कहानीकार प्रेमचंद के बारे में बता सकेंगे !
- * पाठ पढ़कर रिक्त स्थानों की पूर्ति कर सकेंगे !
- * पाठ के आधार पर हाँ या नहीं में उत्तर दे सकेंगे !
- * अनुच्छेद पढ़कर दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिख सकेंगे !

2

- * पाठ के आधार पर क्यों, कैसे प्रश्नों के उत्तर लिख सकेंगे !
- * पाठ का सारांश अपने शब्दों में लिख सकेंगे !
- * पाठ की किसी घटना को संवाद रूप में लिख सकेंगे !
- * बड़े-बुजुर्गों के प्रति आदर , स्नेह आदि की भावनाओं का महत्व अपने शब्दों में लिख सकेंगे !

3.

- दिये गये शब्दों के पर्यायवाची शब्द लिखकर वाक्य प्रयोग कर सकेंगे ।
- दिये गये शब्दों के विलोम शब्द लिखकर वाक्य प्रयोग कर सकेंगे ।
- दिये गये शब्दोंकेवचन बदल कर वाक्य प्रयोग कर सकेंगे ।
- दिये गये शब्दों के उपसर्ग पहचान सकेंगे ।
- प्रत्यय पहचान सकेंगे।

- दिये गये शब्दों को भाव वाचक संज्ञा रूप किख सकेंगे ।
- दिये गये क्रिया शब्द का प्रयोगकरते हुए उसके विभिन्न रूप बता सकेंगे ।
- मुहावरे पहचान कर उनका अर्थ बताते हुए वाक्य प्रयोग कर सकेंगे ।

कालांश संख्या	शिक्षण बिंदु	शिक्षण रणनीतियाँ	सामग्री	मूल्यांकन
1.ला	उन्मुखीकरण अंश पर बात - चीत , उद्देश्य , लेखक परिचय।	<p>1.प्रस्तावना</p> <ul style="list-style-type: none"> • संबोधन • उन्मुखीकरण अंश के बारे में कक्षा के सभी बच्चों से बात - चीत । • शीर्षक घोषणा (श्याम पट पर लिखा जयेगा ।) • उद्देश्य छात्रों से पढवाया जायेगा । <p>2. पाठ शिक्षण - चर्चाअर्थग्राह्यता</p> <ul style="list-style-type: none"> • लेखक परिचय (छात्रोंसे पढवाया जयेगा । 	प्रेमचंद का चित्र , छायादार वृक्ष का चित्र ,इत्यादि ।	चित्र के आधारपर शब्द , वाक्य निर्माण करना.
2 रा	पाठ - पठन अर्थ ग्रहण । कठिन्य निवारण	<p>1.....प्रस्तावना</p> <ul style="list-style-type: none"> • संबोधन • पुनरावृत्ति (लेखक के बारे में पुनरावृत्ति करना) <p>2. पाठ - पठन , चर्चा - अर्थग्राह्यता ।</p> <ul style="list-style-type: none"> • पाठ के चित्र के बारे में बत - चीत करवाना । • व्यक्तिगत वाचन • आदर्श वाचन • मौन वाचन • कठिन शब्दों का 	शब्द कोश , प्रेमचंद का चित्र, पाठ्य पुस्तक	शब्दोंका वाक्य प्रयोग ।

<p>3 रा एवं 4 था</p>	<p>पाठ - पठन , पाठ्यांश पर चर्चा</p>	<p>रेखांकन</p> <ul style="list-style-type: none"> • शब्द कोश का उपयोग • सामूहिक चर्चा • शब्दों के अर्थ चर्चा व श्यामपट के द्वारा मालूम करवाना । <p>1. प्रस्तावना</p> <ul style="list-style-type: none"> • संबोधन • पुनरावृत्ति (सीखे गये नवीन शब्दों के बारे में पुनरावृत्ति करना) <p>2. पाठन-पाठन, चर्चा</p> <p>अर्थग्राह्यता</p> <ul style="list-style-type: none"> • आदर्श वाचन • मौन वाचन <p>पाठ्यांश पर चर्चा (विचारोत्तेजक प्रश्न पूछना ! जैसे :-)</p> <ul style="list-style-type: none"> • बच्चे कौन-कौनसी दुकान पर गये ? • हामिद ने क्या खरीदा ? • प्रशंसा 	<p>खिलौनें , बिगुल , मिठाइयाँ , तरह तरह के दुकानवाले चित्र , ईदगाह का चार्ट ।</p>	<p>1. हामिद किसके साथ रहता है ? 2. बच्चे कहाँ जा रहे थे ? 3. हामिद को ईदगाह के पास कौन - से दुकान दिखाई देते हैं ? 4. हामिद ने चिमटा ही क्यों खरीदा ? 5. रमजान के महीने में कितने रोजे होते हैं ?</p>
<p>5 वाँ</p>	<p>शैक्षिक मापदंडों का अभ्यास अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया।</p>	<p>1. प्रस्तावना</p> <ul style="list-style-type: none"> • संबोधन • पुनरावृत्ति (सीखे गए प्रश्नों के बारे में पुनरावृत्ति) • 2. दक्षता की प्राप्ति अभ्यास। • अर्थग्राह्यता प्रतिक्रिया प्रश्न श्यामपट पर लिखना। • छात्रों से प्रश्न पढवाना। • कक्षा के प्रत्येक छात्र से 	<p>समचार पत्र अन्य सहायक पुस्तकें।</p>	<p>अभिव्यक्ति सृजनात्मकता में 'अ' शीर्षकीय लघु प्रश्नों के उत्तर लिखने के लिए कहा जयेगा।</p>

<p>6 वाँ</p>	<p>शैक्षिक मापदंडों का अभ्यास - अभिव्यक्ति सृजनात्मकता , प्रशंसा , परियोजना कार्य।</p>	<p>प्रश्न पूछना ।</p> <ul style="list-style-type: none"> • उपसंहार बताना। 'आ' छात्रों से प्रश्न पढवाना। • पाठ पढने के लिए कहना । • सामूहिक कार्य के रूप में अर्थग्राह्यता के प्रश्नों उत्तर लिखवाना। • प्रादर्शन - चर्चा - उपसंहार परियोजना के अभ्यास के बारे में निर्देश देना । • 1.प्रस्तावना • संबोधन • पुनरावृत्ति <p>2. दक्षताओं की प्राप्ति-अभ्यास</p> <ul style="list-style-type: none"> • श्यामपट पर 'आ' प्रश्न लिखना । • छात्रों से प्रश्न पढवान। • सामूहिक रूप से छात्रों को अलग - अलग समूहों में बाँटकर प्रश्नों के उत्तर पर चर्चा करवाना । • व्यक्तिगत रूप से उत्तर लिखवायें। • भाव , वाक्य, शब्द , अक्षर तृटियों का शंशोधन करना । • परियोजना कार्य का कक्षा में प्रदर्शन । <p>• 1.प्रस्तावना</p>	<p>पाट्यापुस्तक , प्रश्नों के चार्ट ।</p>	<p>हामिद ने अन्य बच्चोंकी तरह मिठाई और खिलौने क्योंनहीं खरीदे ।</p> <p>वरिष्ठ नागरिकों एवं वयस्कोंके प्रतिआदर , सम्मान जताने वाली कोई कहाँनी एकत्रित करके लाइए ।</p>
--------------	--	--	---	--

7 वाँ	अभिव्यक्ति- सृजनात्मकता 'इ ,ई अभ्यास	<ul style="list-style-type: none"> • संबोधन • पुनरावृत्ति <p>2. दक्षताओं की प्राप्ति-अभ्यास</p> <ul style="list-style-type: none"> • श्यामपट पर प्रश्न लिखना • छात्रों से प्रश्न पढवाना • छात्रों को समूह में बिटाकर चर्चा करवाना • व्यक्तिगत और सामूहिक रूप से उत्तर लिखवाना <p>3.अर्थग्राह्यताकी जाँच</p> <ul style="list-style-type: none"> • भाव , वाक्य , शब्द , अक्षर ,तृटियों का संशोधन • परियोजना कार्य का प्रदर्शन - चर्चा - मूल्यांकन • व्यक्तिगत रूप से प्रतिवेदन लिखना । 	परियोजना कार्य , पाठ्यपुस्तक , अन्य सामग्री।	हामिद की सराहना करते हुए चार वाक्य लिखिए ।
8 वाँ	भाषा की बात अभ्यास अ , आ, इ , ई	<p>1.परिचय</p> <ul style="list-style-type: none"> • संबोधन • पुनरावृत्ति <p>2 दक्षता की प्राप्ति हेतु अभ्यास</p> <ul style="list-style-type: none"> • छात्रोंसे प्रश्न पढवाना • चर्चा करवाना • अन्य उदाहरणों पर चर्चा करवाना • व्यक्तिगत रूप से उत्तर लिखने के लिए कहना । <p>3 अर्थग्राह्यता की जाँच</p> <p>1.परिचय</p>	व्याकरण की पुस्तक, अभ्यासके चार्ट ।	' ई ' अभ्यास कार्य करने का निर्देश ।

9 वाँ	भाषा की बात परियोजना कार्य	<ul style="list-style-type: none"> • संबोधन • पुनरावृत्ति 2 पठन - पाठन • छात्रोंसे प्रश्न पढवाना । • अन्य उदाहरणों पर चर्चा करना जैसे :- मुहावरे कहने के लिए कहना । • व्यक्तिअगत रूप से उत्तर लिखने के लिए कहना । • परियोजना कार्य का प्रदर्शन करवाना । 3 अर्थग्राह्यता की जाँच । 	व्याकरण की पुस्तक, अभ्यासके चार्ट ।	अ , आ ,अभ्यास और पाठ की पुनरावृत्ति हेतु अभ्यास संबधी प्रश्न ।
-------	-------------------------------	---	--	---

मुहम्मद ताहेर पाषा , हिंदी सहायक , जि . प. हाईस्कूल , सखिनेटिपल्लि 9849460786

4. हलड डरतवसुी

करलरंश संखुडर	शुकरण डुंदु	शुकरण रणनीतरुडर	सरडगुी	डुलुडरकरन
------------------	-------------	-----------------	--------	-----------

डररषर. डुररडुडरल

1.ला	कविता पाठ - उन्मुखीकरण अंश पर बात - चीत , उद्देश्य , कवि परिचय ।	1.प्रस्तावना • संबोधन • उन्मुखीकरण अंश पर बात - चीत । • कक्षा के सभी बच्चोंसे बात - चीत । • शीर्षक घोषणा । • (हम भारतवासी) • उद्देश्य (पाठ में दिये गये उद्देश्यछात्रों से पढवाना । • कविपरिचय आर . पी निशंक के बारेमें बताना ।	पाठ्य पुस्तक का उन्मुखीकरण चित्र का प्रदर्शन ।	1.हम किस देश के रहने वाले हैं ? 2.भारत देश की विशेषता क्या है ?
2.रा	पाठ - पठन अर्थग्रहण कविता पाठ के अन्य चित्रों के बारे में चर्चा काठिन्य निवारण ।	1.प्रस्तावना • संबोधन • पुनरवृत्ति (उन्मुखीकरण प्रसंग व कवि के बारे में पुनरावृत्ति करना। 2.पठन-पाठन , चर्चा अर्थग्राह्यता • आदर्शवाचन- अध्यापक द्वारा • सस्वरवाचन - छात्रों द्वारा • मौनवाचन छात्रों द्वारा • कठिन शब्दों का रेखांकन	पाठ्यपुस्तक का चित्र , शब्दकोश ,चार धाम के चित्र ।	कविता में आये हुए नये शब्दों के अर्थ लिखकर , वाक्य प्रयोग कीजिए ।

3.रा	कविता पाठ के प्रथम 8 पंक्तियाँ ।	<ul style="list-style-type: none"> • शब्दकोश का प्रयोग • सामूहिक चर्चा • शब्दों के अर्थ चर्चा द्वारा श्यामपट पर लिखना । जैसे :- • धाम , पावन , श्रद्धा , दृश्य इत्यादि । 	पाठ्य-पुस्तक कविता का चार्ट ।	कविता के पहले आठ पंक्तियों में तुम क्या समझ पाए ?
4 था	पाठ पठन कवितांश पर चर्चा । कविता के बाद के छः	<ul style="list-style-type: none"> 1.परिचय • छात्रों से बात - चीत • पुनरावृत्ति 2.पठन-पाठन,चर्चा, अर्थग्राह्यता। • आदर्शवाचन अध्यापक के द्वारा • सस्वरवाचन - छात्रों द्वारा • मौनवाचन - छात्रों द्वारा। • कविता का विवरण एवं विस्तार से , चरचा , विचारोत्तेजक प्रश्न ।जैसे:- 1.दुनियाँ में भारत का क्या स्थान है ? भारत को पावन धाम क्यों कहा ? 	कविता का चार्ट । पाठ्य पुस्तक । भारत का	हम किस तरह भारतदेश को पावन धाम बनयेंगे ।

<p>5 वाँ</p>	<p>पंक्तियाँ ।</p> <p>शैक्षिक मापदंडों के अंतर्गत अर्थग्राह्यता प्रतिक्रिया अभ्यास 'अ' 'आ' 'इ' 'ई'</p>	<p>2. पठन-पाठन, चर्चा, अर्थग्राह्यता।</p> <ul style="list-style-type: none"> • आदर्श वाचन • सस्वरवाचन • मौनवाचन - छात्रों द्वारा । • प्रस्तुत कवितांश पर विचारोत्तेजक प्रश्नों द्वारा चर्चा जैसे:- मन में श्रद्धा और प्रेम से अद्भुत दृश दिखाने का अर्थ क्या है ? • हम कौन से बगिये महकायेंगे ? • विश्व बंधुत्व का नूल मंत्र कहाँ है ? <p>1. परिचय</p> <ul style="list-style-type: none"> • छात्रों से बात - चीत • पुनरावृत्ति <p>2. दक्षताओं की प्राप्ती अभ्यास</p> <p>(अ) छात्रों से प्रश्न पढवाना ।</p> <p>कक्षा के प्रत्येक छात्र से प्रश्न पूछना ।</p> <ul style="list-style-type: none"> • चर्चा करना • उपसंहार बताना <p>(आ) अभ्यास के अंतर्गत दिये गये कवितांश छात्रों से पढवाकर इसके मुख्य शब्द पहचाननेको</p>	<p>वैभव दर्शाने वाले विविध प्रकार के चित्र ।</p> <p>पाठ्य-पुस्तक कविता के अभ्यास चार्ट । अ , आ , इ , ई</p>	<p>सत्य , अहिंसा , त्याग , समर्पणका क्या भाव है ?</p> <p>अभ्यास अ , आ के प्रश्न लिखकर लाइए ?</p>
--------------	--	---	--	--

<p>6 वाँ</p>	<p>अभिव्यक्ति सृजनात्मकता के अभ्यास अ , आ, इ, ई</p>	<p>कहजायेगा ।</p> <ul style="list-style-type: none"> व्यक्तिगत रूप से उत्तर लिखवाना । <p>(इ) अभ्यास के अंतर्गत भाव संबधित कविता की पंक्तियाँ पहचानने को कहा जायेगा ।</p> <p>(ई) छात्रों से इस अभ्यास में दिया गया पद्यांश पढकर वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तर लिखवाना ।</p> <p>1. परिचय * छात्रों से बात - चीत</p> <p>1. पुनरावृत्ति(उदा :- उलझनों से बचने के लिए हमें कैसी सावधानियाँ लेनी चाहिए ?)</p> <p>2. निराशा वादी और आशा वादी में क्या अंतर होता है ?</p> <p>दक्षताओं की प्राप्ति अभ्यास अ, आ, इ , ई के प्रश्न स्यामपट पर लिखना ।</p>	<p>पाठ्य-पुस्तक कविता के अभ्यास चार्ट । अ , आ , इ , ई</p>	<p>इस कविता में धरती को स्वर्ग बनाने की बात कही गई है । इसमें हम कैसे सहयोग दे सकते हैं लिखकर ले आओ ।</p>
<p>7 , 8 कालाँश</p>	<p>शैक्षिक मापदंडों के अंतर्गत 'भाषा की बात ' अभ्यास अ , आ , इ , ई और परियोजना कार्य का निर्देश एवं कक्षा में प्रदर्शन चर्चा इत्यादि ।</p>	<p>1. परिचय</p> <ul style="list-style-type: none"> छात्रों से बात - चीत पुनरावृत्ति <p>2. दक्षताओं की प्राप्ती अभ्यास * भाषा की बात के अभ्यास अंश पढवाना ,</p>	<p>व्याकरण पुस्तक । भाषा की बात के अभ्यास के चार्ट । परियोजना कार्य का</p>	<p>भाषा की बात के अभ्यासों का गृह कार्य दिया जायेगा ।</p>

		<p>समझाना , संशोधन करना (अ) कोष्ठक में दी गयी सूचना पढकर ,उसके अनुसार लिखने का निर्देश ।व्यक्तिगत रूप से छात्रोंके निर्देश दिया जाएगा ।</p> <p>आ) स्यामपट पर अभ्यास लिखकर छात्रोंको उत्तर बताने का निर्देश दिया जाएगा ।</p> <p>इ) छात्रोंसे वाक्यप्रयोग अभ्यास ।</p> <p>ई) उदहरण समझकर वाक्य बदलने का अभ्यास , चर्चा ।</p> <p>परियोजनाकार्य के लिये शांति के पथ पर समर्पित किसी महान व्यक्ति के बारे में जान कारी इकट्टा कर कक्षा में प्रदर्शन का निर्देश ।</p>	<p>कक्षा मे प्रदर्शन आखरी कालाँश में आयोजित किया जायेगा ।</p>	
--	--	---	---	--

प्रा. प्र. प्र. प्र.